

Long Métrage - Film d'horreur

Le Cousin

*La famille
c'est sacré*

PITCH - Quand Emma découvre que son cousin de 12 ans a été emmuré vivant dans la maison de vacances de son enfance, elle plonge dans un terrible secret familial qui la force à affronter ses traumatismes d'enfance.

TONE & GENRE

« Le Cousin » est un thriller psychologique basé sur un secret familial et des souvenirs d'enfance. Le mystère et la tension nous tiennent en haleine plus que la violence ou l'hémoglobine. Comme les protagonistes, nous sommes dérouté par un monstre d'apparence innocente, des soeurs jumelles qui ont des épisodes de somnambulisme synchronisés, et la noirceur des cauchemars de notre enfance.

Emma est une protagoniste indépendante qui doit affronter ses démons intérieurs, et faire la lumière sur un traumatisme d'enfance qui la hante, elle et sa sœur jumelle.

La mort est désagréable, mais vivre le reste de sa vie piégé dans un cauchemar sans fin est bien pire, surtout si l'on est enfermé dans un espace caché avec ce cousin inquiétant.

À mi-chemin entre « The Orphanage » et « Walled In », « Hug Me » vous fait entrer dans un monde d'angoisse et de mensonge.

PRODUCTION

« Le Cousin » est un thriller de genre créé par le scénariste-réalisateur Berty Cadilhac, dont le premier long métrage (« Art Ache ») a été acquis par Disney+ malgré un budget très limité. Son dernier long métrage (« Tide ») est sorti dans 25 salles à travers l'Asie, là encore avec un budget très réduit.

« Le Cousin » a été écrit dans un souci d'efficacité de production : un lieu unique, un nombre limité de personnages, et des effets visuels réduits au minimum.

Le film ambitionne de toucher un large public à l'international et de ne pas se limiter aux seuls amateurs de films d'horreur.

RÉSUMÉ

Après la mort de ses parents, Emma, sa soeur jumelle Olive et son fiancé Stan (tous 35 ans) emménagent dans l'ancienne maison de vacances familiale, abandonnée depuis des années.

Olive est inconsciente depuis près d'un an, à la suite d'une séance d'hypnose qui a mal tourné, laissant son esprit prisonnier d'un cauchemar sans fin. Les deux sœurs souffrent d'amnésie dissociative. Leurs souvenirs antérieurs à l'âge de dix ans ont été effacés, ou peut-être simplement rendus inaccessibles.

Emma espère que la maison lui permettra de retrouver ses propres souvenirs. Elle cherche à identifier un éventuel traumatisme qui aurait conduit les deux sœurs à cette amnésie dissociative

Dès la première nuit, la maison semble animée d'une présence malveillante. Des planches de parquet qui craquent. Un garçon de douze ans rondouillard qui apparaît et disparaît dans l'ombre semble appeler à l'aide depuis un espace clos à l'intérieur de la maison.

Les deux sœurs jumelles semblent communiquer au-delà de leur conscience tandis qu'elles se connaissent des épisodes de somnambulisme synchronisés.

Au cours d'une séance d'hypnose, Emma se souvient avoir découvert un jeune garçon dans une cabane isolée, au cœur d'une forêt. Il était enchaîné comme un animal et avait tué son propre chien en le serrant dans ses bras jusqu'à la mort.

Une voisine âgée et démente révèle que le garçon est le cousin d'Emma. Emma apprend auprès de la police que le garçon a fait plusieurs victimes avec ses « étreintes mortelles ».

Emma est convaincue qu'elle peut créer une connection psychique avec sa sœur, et la libérer de ce cauchemar sans fin. Elle retrouve le prêtre qui avait pratiqué l'hypnose fatidique ayant plongé sa sœur dans son état actuel et lui demande de pratiquer une « hypnose double » qui lui permettra de pénétrer dans cet univers de peur et de souvenirs hantés.

LIENS - DEMO

Ces deux courtes vidéos sont créées pour illustrer le ton du projet.
Elles ont été tournées en solo et sans budget.

Demo #1 - Emma et Olive synchronisent leurs insomnies

<https://vimeo.com/1218926453>

Mot de passe: Hugme

Demo #2 - Emma découvre la cache secrète

Cette scène utilise L'IA à titre d'illustration uniquement

<https://vimeo.com/1218923351>

Mot de passe: Hugme

Script complet et bible
disponible sur demande

contact: Berty Cadilhac
berty@SeaUrchinFilms.com

+33 (0)6 48 39 80 12

+44 (0)79 2664 7028